

研究業績リスト

〔 1 〕 論文

- (1) 湯山一郎, 矢野澄男 : コンポーネント符号化低レベルファミリーの方式と画質, テレビジョン学会誌, Vol.39, No.10, pp.941-948 (1985)
- (2) 湯山一郎, 矢野澄男 : 高品位テレビにおける受像側ガンマ補正方式の画質の一考察, 電子通信学会論文誌, Vol.J69-A, No.3, pp.391-99 (1986)
- (3) I. Yuyama, S. Yano, T. Kurita : Consideration on and Compensation for Violations of the Constant Luminance Principle for EDTV, IEEE TRANS.ON BROADCASTING, Vol.35, No.4, pp.368-376 (1989)
- (4) S.Yano, I.Yuyama : Stereoscopic HDTV : Experimental System and Psychological Effects, SMPTE Journal, Vol.100, No.1, pp.14-18 (1991)
- (5) 清水俊宏, 矢野澄男, 三橋哲雄 : 広視野立体画像観察時における重心動揺に関する一 考察, テレビジョン学会誌〔研究速報〕, Vol.45, No.1, pp.108-110 (1991)
- (6) 矢野澄男, 鈴木健一 : 動視標に対する両眼融合特性 - 両眼融合可能な最大域と眼球運動 -, 電子通信学会論文誌 D-II, Vol.J74-D-II, No.3, pp.303-310 (1991)
- (7) S.Yano : Experimental Stereoscopic High-Definition-Television, DISPLAY Technology and Applications, Vol.12, No.2, pp.58-64 (1991)
- (8) 矢野澄男 : 立体画像表示における画角の影響, テレビジョン学会誌, Vol.45, No.12, pp.1589-1596 (1991)
- (9) 矢野澄男 : 両眼融合可能な視差の範囲 - 視標の大きさと空間周波数の変化に対する検討 -, 電子情報通信学会論文誌 D-II, Vol.J-75-D-II, No.10, pp.1720-1728 (1992)
- (10) 矢野澄男, 三橋哲雄 : 両眼融合視での奥行き運動知覚と時間周波数特性, 電子情報通信学会論文誌 A, Vol.J76-A, No.6, pp.887-897 (1993)
- (11) 尾島修一, 矢野澄男 : 両眼融合視画像における奥行き感が重心動揺に与える影響, 電子情報通信学会論文誌 A, Vol.J79-A, No.2, pp.354-362 (1996)
- (12) 矢野澄男, 尾島修一 : 両眼融合視での視標が自己定位に与える影響, テレビジョン学会誌, Vol.50, No.9, pp.1390-1396 (1996)

- (13)H.Mitsumine, H.Noguchi, K. Enami, Y.Ninomiya, Y.Yamanoue, S.Yano, A.Hanazato, M.Okui : Virtual Museum -3D fine art appreciation system -, IEEE Trans. on Broadcasting, Vol.42, No.3, pp.200-207 (1996)
- (14)E.Vatikiotis-Bateson, I.-M.Eigsti, S.Yano, K.Munhall: Eye Movement of Perceivers During Audiovisual Speech Perception, Perception & Psychophysics, Vol.60, No.6, pp.926-940 (1998)
- (15) 清水俊宏, 矢野澄男 : 広視野視覚刺激と聴覚刺激の同期提示による重心動揺への誘導効果, 電子情報通信学会論文誌 A, Vol.J83-A, No.7, pp.912-919 (2000)
- (16) 江本正喜, 矢野澄男 : 立体画像観視に伴う融像幅の変化, 映像情報メディア学会誌, Vol.54, No.9, pp.1298-1304 (2000)
- (17) 矢野澄男, 井出真司, Hal Thwaites : 立体映像の見やすさと調節応答からみた視覚疲労, 映像情報メディア学会誌, Vol.55, No.5, pp.711-717 (2001)
- (18) 矢野澄男, 井出真司, 奥井誠人 : 立体画像の視差・動き量と見やすさとのかかわり, 映像情報メディア学会誌, Vol.55, No.5, pp.736-741 (2001) [研究速報]
- (19) 江本正喜, 矢野澄男, 長田昌次郎 : 立体画像システム観察時の融像性輻湊限界の分布, 映像情報メディア学会誌, Vol.55, No.5, pp.703-710 (2001)
- (20) 江本正喜, 矢野澄男 : 立体画像観視における両眼の輻湊と焦点調節の不一致と視覚疲労の関係, 映像情報メディア学会誌, Vol.56, No.3, pp.447-454 (2002)
- (21)S.Yano, S.Ide, T. Mitsuhashi, H.Thwaites: A study of visual fatigue and visual comfort for 3D HDTV/HDTV images, DISPLAYS, Vol.23, No.4, pp.191-201(2002)
- (22) 矢野澄男, 江本正喜, 三橋哲雄 : 両眼融合立体画像での二つの視覚疲労要因, 映像情報メディア学会誌, Vol.57, No.9, pp.133-139 (2003)
- (23)S.Yano, M.Eomoto, T.Mitsuhashi: Two factors in visual fatigue caused by stereoscopic HDTV images, DISPLAYS Vol.25, No.4 pp.141-150 (2004)
- (24)E. Nakasu,Y.Nishida, M. Maeda, M.Kanazawa,S. Yano, M. Sugawara, K. Mitani, K.Hamasaki,Y.Nojiri: Technical development toward implementation of ultra high-definition TV, SMPTE Motion Imaging Journal [Invited paper] , July/August Vol.116, No.7-8, pp. 279-286 (2007.8)
- (25) 松尾康孝, 矢野澄男 : 4000 本級高精細映像からデジタルシネマへの方式変換 電子情報通信学会論文誌 D,Vol.J91-D,No2,pp.471-483(2008.2)
- (26)Yasutaka Matsuo, Sumio Yano: Converting ultrahigh-definition video into digital cinema by using time-expanding bi-directional motion estimation and higher green frequency, IEEE

Trans. on Cir. & Sys. for Video Technology, Vol.20, No.1, pp.65-75(2010.1)

(27) 吉田俊介, Roberto Lopez-Gulliver, 矢野澄男, 安藤広志, 井ノ上直己: gCubik: 手に取り複数人で観察可能なキューブ型裸眼立体ディスプレイの実装手法, 映像情報メディア学会誌, Vol.64, No.4, pp.570-576 (2010.4)

(28) 吉田 俊介, 矢野 澄男, 安藤 広志: 全周囲より観察可能なテーブル型裸眼立体ディスプレイー 表示原理と初期実装に関する検討 ー, 日本バーチャルリアリティ学会論文誌 [ショートペーパー] , Vol.15, No.2, pp.121-124(2010)

(29) Roberto Lopez-Gulliver, 吉田俊介, 牧野真緒, 矢野澄男, 安藤宏志: gCubik+i によるバーチャル 3D アクアリウム: 手に持てる 3D ディスプレイとテーブルトップディスプレイとが連携した自然なインタフェース, 日本バーチャルリアリティ学会論文誌, Vol.15, No.2, pp.147-155 (2010)

(30) Jung-Young Son, Bahram Javidi, Sumio Yano, Kyu-Hwan Choi: Recent Developments in 3-D Imaging Technologies, IEEE/OSA J. of Display Technology [Invited paper] , Vol.6, No.10, pp.394-403 (2010.6)

(31) Wa James Tam, Filippo Speranza, Sumio Yano, Koichi Shimono, Hiroshi Ono: 3D-TV and Visual Comfort, IEEE Trans. on Broadcasting [Invited paper] , Vol.57, No.2, Part2, pp.335-346 (2011)

(32) 鈴木紀子, 矢野澄男: 高精細画像の見やすい視距離に関する一検討, 映像情報メディア学会誌 Vol.65, No.10, pp.1432-1439 (2011.10)

(33) Takehiko Bando, Atsuhiko Iijima, Sumio Yano: Visual fatigue caused by stereoscopic images and the search for the requirement to prevent them: A Review, Displays [Invited paper] Vol.33, No.2, pp.76-83,(2012)

(34) 松下戦具, 櫻井研三, 矢野澄男, 須佐見憲史, Hiroshi Ono: 運動視差にもとづいた立体画像から知覚される実対象の奥行きと安定度, 日本基礎心理学会誌, Vol.31, No.1 pp.1-11(2012)

(35) Jung-Young Son, Oleksii Chernyshov, Chun-Hae Lee, Min-Chul Park, Sumio Yano: Depth resolution in three-dimensional images, JOA A, Vol. 30, Issue 5, pp1030-1038 (2013)

(36) Sungchul Munab, Min-Chul Parkab, Sumio Yano: Performance Comparison of a SSVEP BCI Task by Individual Stereoscopic 3D Susceptibility, International Journal of Human-Computer Interaction Volume 29, Issue 12, pp.789-787 (2013)

[2] 国際会議等

- (1)I. Yuyama, S. Yano : The Members of the Components-Coding Family Below 4:2:2, Proceedings of the 127th SMPTE Technical Conference #70 (1985)
- (2)I. Yuyama, S. Yano : Picture-Quality Resulting from Gamma Correction at the Receiver in the High-Definition Television System, Proceedings of the 127th SMPTE Technical Conference #105 (1985)
- (3)S. Yano, I. Yuyama : The Present Status of EDTV and HDTV in Japan, Beijing International Symposium on Radio and Television, pp.57-68 (1989)
- (4)S. Yano, I. Yuyama : A Study of Picture Quality for Stereoscopic Pictures and Two-Dimensional Pictures, Proceedings of the 9th International Display Research Conference Japan Display (SID), 4-3, pp.48-51 (1989)
- (5)I.Yuyama, S.Yano : Stereoscopic HDTV-Experimental System and Psychological Effects, SMPTE, Selected Papers of the 24th Annual Conference, pp.127-141 (1990)
- (6)S. Yano, I. Yuyama, M. Kawashima : Psychological Effects of the Experimental 3D HDTV System, The Fourth International Colloquium on Advanced Television Systems Colloquium Proceedings, 2B.3, pp.2B.3.1-2b.3.14 (1990)
- (7)S.Yamamoto, S.Matsuoka, S.Yano : The Topographic EEG Study of Stereoscopic Imaging TV (3DTV), International Society for Brain Electromagnetic Topography Brain Electromagnetic Topography '91, Canada (1991)
- (8)T.Shimizu, S.Yano, T.Mitsuhashi : Objective Evaluation of 3-D Wide-field Effect by Human Postural Control Analysis, Proceedings of SPIE, Vol.1666, pp.457-464 (1992)
- (9)Sumio Yano : Spatio-Temporal Frequency Characteristics of Binocular Vision For Stereoscopic Images, Proceedings of TAO First International Symposium pp.S-2-3-1...11(1993)
- (10)E.Vatikiotis-Bateson, I.-M. Eigsti, S.Yano: LISTENER EYE MOVEMENT BEHAVIOR DURING AUDIOVISUAL SPEECH PERCEPTION, Proceedings of ICSLP 94, S11-1.1, pp.527-530 (1994)
- (11)S.Ojima, S.Yano : Evaluation of 2D and 3D Images Using Eye Movement, Head Movement and Body Sway, Proceedings of SPIE, Vol.2411, pp.262-270 (1995)
- (12)Sakae Yamamotoa, Shigeaki Matsuokab, Sumio Yano: The Relationship between Human Mental Variation and Stereoscopic Images -EEG Approach-, Proceedings of the Sixth International Conference on Human-Computer Interaction, (HCI International '95), Volume 2 - Advances in Human Factors/Ergonomics, Vol. 20, Part 2, Pages 827-832 (1995)

- (13)Ono, H., Yano, S., Steinbach, M. J., & Goltz, H. C. : Saccade-vergence interactions within and across visual hemifields, Association for Research in Vision and Ophthalmology Meeting. Investigative Ophthalmology & Visual Science, 38 (4), 4575 (1997)
- (14)H.Yamanoue, M.Emoto, M.Okui, S.Yano, T.Yoshida : Stereoscopic Test Materials, Proceedings of IDW'98, 3D3-2, pp.815-818 (1998)
- (15)W.J.Tam, K.Shimono, S,Yano : Perceived Size Distortions in Stereoscopic Displays, Proceedings of IDW'98, 3D2-3, pp.803-806 (1998)
- (16)M.Okui, H.Yamanoue, M.Emoto, S.Yano, T.Yoshida : Test Materials for Evaluating Stereoscopic Television Systems, Proceedings of IBC'99 (1999)
- (17)Sumio Yano : Contribution of visual and vestibular systems of perception of direction, Proceedings of SPIE, Vol.3644, pp.314-320 (1999)
- (18)Sumio Yano : Perception of Sensation of Reality Based on Human Information Processing, Proceedings of 3D Image Conference '99 Invited Talk-2 pp.199-206 (1999)[Invited]
- (19)Sumio Yano : Research activities on 3D image technology and human vision at NHK , Proceedings of 3D Image ITRI workshop (2000)[Invited]
- (20)Ishiyama, K., Yano, S. : A study of characteristics of pointing devices for television operation, IEEE Conference on Systems, Man, and Cybernetics - SMC 2000 New York: IEEE, pp.1307-1312. (2000)
- (21)W.J.Tam, K.Shimono, S.Yano : Perceived Size of Target Displayed Stereoscopically, Proceedings of SPIE, Vol.4297, pp.334-345 (2001)
- (22)K.Ishiyama, S.Yano : Evaluation of Pointing Devices for Television by Using Selection Time, Proceedings of Asia Display/IDW'01 VHF2-3 (2001)
- (23)Sumio Yano, Masaki Emoto : Two factors in visual fatigue caused by stereoscopic HDTV images, Proceedings of SPIE Vol.4864 pp.157-166 (2002)
- (24)Sumio Yano, Nobuaki Uwa and Keisuke Kinoshita: Visual comfort during short-time viewing and visual fatigue during long-time viewing of stereoscopic images, VSMM2003 Proceedings (2003)
- (25)Sabri GURBUZ, Keisuke KINOSHITA, Sumio YANO: Towards an Implementation of Phonetically and Visually Synchronized Trainable Talking Robot's Mouth System, 8th World Multi-Conference on Systemics, Cybernetics and Informatics, Proceedings 2004(SCI 2004), Vol.8, p.184-189 (2004)

- (26)E.Nakasu, Y.Nishida, M. Maeda, M. Kanazawa, S. Yano, M. Sugawara, K. Mitani, K.Hamasaki,Y.Nojiri: Technical Development Towards Implementation of Extremely High-Resolution Imagery System Without More Than 4000 Scanning Lines, Proceedings of IBC'06 (2006)
- (27)Y. Nojiri, H. Yamanoue, S. Ide, S. Yano, and F. Okana: Parallax distribution and visual comfort on stereoscopic HDTV", Proceedings of IBC: 373-380 (2006)
- (28)K. Tanioka, E. Nakasu, Y. Nishida, M. Maeda, M. Kanazawa, S. Yano, M. Sugawara, K. Mitani, K. Hamasaki, Y. Nojiri: Technical development Toward Implementation of Super Hi-Vision System, Nanospace Manipulation of Photons and Electrons for Nanovision Systems, Plenary Talks(2), (2007.10)
- (29)Roberto Lopez-Gulliver, Shunsuke Yoshida, Sumio Yano, Naomi Inoue: Toward an Interactive Box-shaped 3D Display:Study of the Requirements for Wide Field of View, IEEE Symposium on 3D User Interfaces 2008, pp.157-158, Reno, USA, (2008.3)
- (30)Shunsuke Yoshida, Roberto Lopez-Gulliver, Sumio Yano, and Naomi Inoue: A Study to Realize a Box-shaped 3D Display: A Calibration Method to Align Lens Array and Display, 3DTV-CON'08, pp. 169-172 (2008.5)
- (31)Roberto Lopez-Gulliver, Shunsuke Yoshida, Sumio Yano and Naomi Inoue : gCubik : A Cubic Autostereoscopic Display for Multi-user Interaction - Grasp and Group Share the Virtual Image -, ACM SIGGRAPH 2008 Poster #B175[Poster] (2008.8)
- (32)D. Moldovan, S. Yano and N. Inoue: Registration Progress Report for 3-D Object Display, Proceedings of The 15th International Display Workshops, 3Dp-13L,pp.1163-1164(2008)
- (33)Daniel Moldvan, Sumio Yano, Naomi Inoue: Registration Progress Report for 3-D Object Display, IDMC/3DSA/Asia Display'09, Wed-P2-23,pp.177 (2009)
- (34)Roberto Lopez-Gulliver, Shunsuke Yoshida, Sumio Yano, Naomi Inoue: Towards Real time Interaction with an Auto-stereoscopic Display -gCubik-, IDMC/3DSA/Asia Display'09, Wed-P2-06, pp.160 (2009)
- (35)Sabri Grubuz, Shoichiro Iwasawa, Shunsuke Yoshida, Sumio Yano, Naomi Inoue: Multi-view Imaging for 3D Displaying IDMC/3DSA/Asia Display'09 pp.187 (2009)
- (36)Roberto Lopez-Gulliver, Shunsuke Yoshida, Sumio Yano, Naomi Inoue: gCubik: Real-time Integral Image Rendering for a Cubic 3D Display, ACM SIGGRAPH 2009 Emerging Technologies ET-459 (2009)
- (37)Daniel Moldovan, Sumio Yano, Naomi Inoue: Automatic Registration of Multiple Range Views based on Feature Matching and Feature-Depth Correspondences, ICCP2009(IEEE 5th International Conference on Intelligent Computer Communication and Processing)SessionCV-

1-Stereo vision (2009)

(38)Noriko Suzuki, Tosirou Kamiya, Shunsuke Yoshida, Sumio Yano: A Basic Study of Sensory Characteristics Toward Interaction with a Box-Shaped Interface Device, HCI International, Human-Computer Interaction. Novel Interaction Methods and Techniques(2009) Volume 5611/2009 pp.513-522 (Springer Berlin / Heidelberg)

(39)Sumio Yano: Considerations about the development of three-dimensional display systems adapted for human visual field, IMID2009 60-3(2009.10)[Invited]

(40)Sabri Gurbuz, Sumio Yano: Robust Pattern Matching Paradigm for Multi-View Imaging, IDW09, 3D2-4 (2009.12)

(41)Sabri Gurbuz, Sumio Yano: Optical alignment technique of 3D-geometric camera system for 3D imaging, SPIE Stereoscopic Displays and Applications XXI, Proceedings of SPIE Volume 7524, Paper 7524-45 (2010.1)

(42)Sumio Yano: Three-dimensional displays suitable for human visual field characteristics, SPIE Defense, Security and Sensing, Displays 7690A Three-Dimensional Imaging, Visualization, and Display 2010A 7690A-05 (2010.4)[Invited]

(43)Shunsuke Yoshida, Sumio Yano, Hiroshi Ando: Prototyping of Glasses-free Table-style 3D Display for Tabletop Tasks, SID2010, SID Symposium Digest of Technical Papers, Vol.41, Issue 1, pp. 211-214 (2010.5)

(44)Noriko Suzuki, Sumio Yano: The relation between picture size and viewing distance, International Conference on 3D Systems and Applications 2010(3DSA 2010), Paper No.2-4, pp.143-146(2010.5)

(45)Daniel Moldovan, Roberto Lopez-Gulliver, Sumio Yano and Hiroshi Ando, Online System for 3D Model Reconstruction and Visualization on gCubik Auto-Stereoscopic Display, International Conference on 3D Systems and Applications 2010(3DSA 2010), pp.310-313(2010.5)

(46)Roberto Lopez-Gulliver, Shunsuke Yoshida, Mao Makino, Sumio Yano, and Hiroshi Ando: gCubik+i Virtual 3D Aquarium: Interfacing a Graspable 3d Display with a Tabletop Display, EUROGRAPHICS 2010,SP2: Interaction and Applications 5 (2010)

(47)Shunsuke YOSHIDA, Sumio YANO, Hiroshi ANDO: Mirage Surface: Table-style 3D Display based on Light Field Reproduction, ACM SIGGRAPH 2010 Poster (2010)

(48)Sumio YANO: Development of three-dimensional displays based on human visual field characteristics, IMID2010/Workshop 3D Displays (2010.10)[Invited]

(49)Noriko Suzuki, Sumio Yano: Evaluation of Viewability to Hyper-realistic Picture, IDW'10, VHF8/3D4-2 (2010.12)

- (50)Sabri Gurbuz, Sumio Yano, Shoichiro Iwasawa, and Hiroshi Ando: Multi-view Image Capture for Glasses Free Multi-view 3D Displays, IDW'10, 3D6-4 (2010.12)
- (51)Sumio Yano: Progress from Stereoscopic to Three-dimensional Display based on Visual Perception PCS2010 (2010.12) [Invited]
- (52)Sabri Gurbuz, Masahiro Kawakita, Sumio Yano, Shoichiro Iwasawa, Hiroshi Ando: 3D imaging for glasses free multi-view 3D displays, Paper 7863-72, IS&T/SPIE Electronic Imaging 2011, Stereoscopic Displays and Applications XXII
- (53)Shoichiro Iwasawa, Masahiro Kawakita, Sumio Yano, Hiroshi Ando: Implementation of autostereoscopic HD projection display with dense horizontal parallax, Paper 7863-27, IS&T/SPIE Electronic Imaging 2011, Stereoscopic Displays and Applications XXII (2011)
- (54)Sumio Yano: Visual perception for stereoscopic images from the viewpoint of system design, IDMC2011 Workshop, Taipei(2011.4) [invited]
- (55)Masahiro Kawakita, Gurbuz Sabri, Shoichiro Iwasawa, Lopez-Gulliver Roberto, Sumio Yano, Hiroshi Ando, Naomi Inoue: 3D video capturing for multi-projection type 3D display, Three-Dimensional Imaging, Visualization, and Display 2011, Proceedings Vol.8043, SPIE Defense, Security and Sensing (2011)[Invited]
- (56)Sumio Yano: Visual perception from stereoscopic images for system design, Global 3D Standard Technology Forum, 3D Human Factor pp.4-5 (2011.10) [invited]
- (57)Sumio Yano: Toward the development of three-dimensional image systems, Proceedings of IUCS2011, TS 10, 3D Visualization V, pp.265-273 (2011.10) [invited]
- (58)Shoichiro Iwasawa, Masahiro Kawakita, Sumio Yano, Masahisa Sakai, Yasuyuki Haino, Masahito Sato, Naomi Inoue: A 200-inch 3D-Glasses-Free High-Definition Projection Display, SMPTE 2011 Technical Conference and Exhibition
- (59)H.Hiura, S.Yano, J.Arai, T.Mishina, M.Okui:Compensation Processing for Color Registration Errors in Integral Imaging Pickup System, 3DSA(3D Systems and Applications Conference) P2-3 (2012)
- (60)K. Sakurai, S. Matsushita, H. Ono, S. Yano, K. Susami:Perceived depth and stability from motion parallax natural scene movies, ECVP2012,Perception, 2012, volume 41, supplement, page80(33)(2012)
- (61)Sungchul Mun, Min-Chul Park, Sungjin Cho, Sumio Yano: EEG Measurement of 3D Cognitive Fatigue Caused by Viewing Mobile 3D Content, IDW/AD'12, 3D7-4, pp1885-1888 (2012)

(62) Sungchul Mun, Dong-Su Lee, Min-Chul Park, Sumio Yano: Effect of viewing distance on 3D fatigue caused by viewing mobile 3D content, SPIE Proceedings Vol.8738(2013)

(63) Hitoshi Hiura, Sumio Yano, Tomoyuki Mishina, Jun Arai, Kensuke Hisatomi, Yuichi Iwada, Takayuki Ito: A Study on Accommodation Response and Depth Perception in Viewing Integral Photography, 3DSA2013 P2-2 (2013)

(64) Sumio Yano: Depth perception due to captured horizontal motion natural images, SPIE DSS 2014, Three-Dimensional Imaging, Visualization, and Display 2014, 9117-24 (2014) [Invited]

〔3〕書籍・ハンドブック等

- (1) 矢野澄男 他：第2章 画像情報圧縮のための視覚情報論, pp.23-51, 画像情報圧縮, 原島博監修 (オーム社)(1991)
- (2) 矢野澄男, 三橋哲雄：第3章「3次元画像システムの設計」, pp.37-69, 3次元映像の基礎, 泉武博監修/NHK放送技術研究所編 (オーム社) (1995)
- (3) 矢野澄男：5.2.1 感覚・知覚受容機能, pp.556-562, 映像情報メディアハンドブック, 映像情報メディア学会編 (オーム社) (2000)
- (4) 矢野澄男：10.2.3 視覚誘導性姿勢変動, pp.428-434, 視覚情報処理ハンドブック, 日本視覚学会編 (朝倉書店) (2000)
- (5) 矢野澄男：6.3 視覚誘導性姿勢変動, pp.158-172, 3次元画像と人間の科学, 原島博監修 元木紀雄, 矢野澄男共編 (オーム社) (2000)
- (6) S.Yano：Visual Perception of Stereoscopic Images at the Point of Binocular Fusion, pp.429-459, Three-Dimensional Television, Video and Display Technologies, Eds.B.Javidi, F.Okano (Springer, 2002)
- (7) H.Ono, S.Yano:A 3-D Display System Using Motion, pp.363-373, Three-dimensional imaging, visualization, and display, Eds.B.Javidi, F.Okano (Springer, 2008)
- (8) 矢野澄男：第1章画像のしくみ, pp.1-53, 第5章画像と視覚系, pp.172-207, 第6章画像の受容と処理, pp.208-268, 画像と視覚情報科学, 三橋哲雄, 畑田豊彦, 矢野澄男共著, コロナ社 (2009)
- (9) 矢野澄男：立体視 (中項目) pp.343, シミュレーション辞典, シミュレーション学会編 (2011)
- (10) 矢野澄男：7.4 視線移動 (眼球運動) pp.479-490, 7.7 大脳処理系 pp.500-508, 7.13 パターン処理 pp.517-522, 光の百科事典, 谷田貝豊彦編集委員長 (丸善) (2011)
- (11) 矢野澄男：電子情報通信学会「知識の森」2群4編5章5.3節立体/3次元画像表示の基本的所用特性 (2013.4) (印刷中)

〔 4 〕 解説・寄稿等

- (1) 矢野澄男, 磯野春雄: 画像情報圧縮のための視覚情報論, テレビジョン学会誌, Vol.43, No.7, pp.697-706 (1989)
- (2) 矢野澄男: 第4回カナダコロキアムについて, 放送技術, Vol.43, No.11, pp.1048-1053 (1990)
- (3) 矢野澄男: 三次元映像の新しい世界: H D T V, 画像ラボ, Vol.1, No.11, pp.25-29 (1990)
- (4) 矢野澄男, 清水俊宏: 視覚情報とテレビ, バイオメカニズム学会誌, Vol.15, No.2, pp.85-91 (1991)
- (5) 矢野澄男: 立体テレビの視覚心理特性, N H K 技研 R & D, Vol.15, No.9, pp.69-75 (1991)
- (6) 矢野澄男, 鈴木健一: 動き視標に対する両眼融合特性, N H K 技研 R & D, No.14, pp.54-63 (1991)
- (7) 矢野澄男, 伊藤崇之, 黒住幸一: 視聴覚技術 (1 9 9 2 年度テレビジョン年報), テレビジョン学会誌, Vol.46, No.7, pp.863-869 (1992)
- (8) 矢野澄男, 清水俊宏: 立体画像の与える心理効果, 電子情報通信学会誌, Vol.75, No.8, pp.840-844 (1992)
- (9) Sakae Yamamoto, Shigeaki Matsuoka, Sumio Yano: TOPOGRAPHIC EEG STUDY OF STEREOSCOPIIC IMAGING TV (3D TV), 獨協経済第59号, pp.164-176 (1992)
- (10) 矢野澄男: 研究グループ紹介 A T R 人間情報通信研究所, T. IEE Japan Vol.113-C, No.5, pp.368 (1993)
- (11) Sumio Yano: Perception of Depth Movement and Temporal Frequency Characteristics of Steroscopic Vision, Electronics and Communications in Japan, Part3, Vol.76, No.9, pp.99-111 (1993)
- (12) 矢野澄男: 両眼融合視の時・空間周波数特性, 画像ラボ, Vol.4, No.3, pp.30-34 (1993)
- (13) 矢野澄男: 両眼融合立体視における「奥行き感」の重心動揺への影響, Vision Vol.7, No.4, pp.143-148 (1995)
- (14) 矢野澄男: 「ATR? ……!」, ATR Journal, No.25 Autumn pp.10 (1996)
- (15) 矢野澄男: 映像と身体への反応, テレビジョン学会誌, Vol.50, No.4, pp.429-435 (1996)
- (16) 山之上裕一, 矢野澄男: 立体画像における撮像条件と箱庭効果, 電子情報通信学会誌, Vol.79, No.5, pp.485-489 (1996)

- (17) 矢野澄男, 清水俊宏: 姿勢制御から知る広視野画像の視覚効果, N H K 技研だより, No.85, pp.2-5 (1997)
- (18) S.Ojima, S.Yano: Effect of Depth Sensation on Body Sway with Binocular Vision, Electronics and Communications in Japan, Vol.80, No.4, pp.83-90 (1997)
- (19) 矢野澄男: 人工現実環境におけるディスプレイとその問題点, 光技術コンタクト, Vol.36, No.5, pp.253-263 (1998)
- (20) 矢野澄男, 清水俊宏: 視覚情報による身体動揺—臨場感の計測—, 光学, Vol.30, No.5, pp.316-322 (2001)
- (21) 矢野澄男: 立体画像の画質, O plus E, Vol.23, No.10, pp.1189-1200(2001)
- (22) 矢野澄男, 井出真司: 立体画像の「見やすさ」と「視覚疲労」の評価—単一刺激連続評価と調節応答特性からみた立体画像—, 画像ラボ, Vol.12, No.11, pp.12-18 (2001)
- (23) 矢野澄男: 視覚情報処理からみた両眼融合視による立体画像—視覚疲労にかかわる2つの要因—, かんさい放送と技術フォーラム 2003, pp.1-4 (2003)
- (24) 矢野澄男: 視覚の構造と仕組み, 映像情報メディア学会, Vol.57, No.11, pp. 10-15 (2003)
- (25) 矢野澄男: 「見え方」と「見せ方」から探る次世代コミュニケーション技術, ATR Journal, No.51, p.8-9 (2004)
- (26) 矢野澄男、江本正喜、三橋哲雄: 立体画像での2つの視覚疲労の要因, 画像ラボ, Vol.15, No.7, p.20-23 (2004.7)
- (27) Sumio YANO: Advanced Communication Technology Development through "Perception" and "Production", ATR Up to Date, No.7, pp.7-8(2004)
- (28) 矢野澄男: ヒューマン情報処理研究会—2005年度の研究会活動を中心に—, HCG ニュースレター (電子情報通信学会誌, Vol.982, No.3, 付録) (2006)
- (29) 矢野澄男: 最新の3次元ディスプレイ技術, 視覚の科学, Vol.31, No.1 pp.3-11 (2010)
- (30) 河北真宏, 岩澤昭一郎, 矢野澄男, Roberto Lopez-Gulliver, 吉田俊介, Sabri Gurbuz, Daniel Moldvan, 安藤広志, 井ノ上直己: 眼鏡なし立体画像システム, 情報通信研究機構季報 Vol.56 No.1/2 pp.43-52 (2011)
- (31) Roberto Lopez-Gulliver, 吉田俊介, 牧野真緒, 矢野澄男, 安藤広志: gCubik+iによるバーチャル3Dアクアリウム: 手に持てる3Dディスプレイとテーブルトップディスプレイとが連携した自然なインタフェース, 情報通信研究機構季報 Vol.56 No.1/2 pp.53-67 (2011)

- (32) 吉田俊介, 矢野澄男, 安藤広志 : fVisiOn: 全周囲より観察可能なテーブル型裸眼立体ディスプレイ, 情報通信研究機構季報 Vol.56 No.1/2 pp.69-77 (2011)
- (33) 矢野澄男: 立体映像評価, 映像情報メディア学会誌, 「超臨場感」特集号 [4-2] Vol.65, No.5, pp.634-640 (2011.5)
- (34) Msahiro Kawakita, Sabri Gurbuz, Shoichiro Iwasawa, Roberto Lopez-Gulliver, Hiroshi Ando, Noami Inoue, Sumio Yano: 3D video capturing for multiprojector realistic display, <http://spie.org/x48520.xml?ArticleID=x48520> (Web 版 17 May 2011, SPIE Newsroom)
- (35) 矢野澄男 : 立体映像視聴時の視覚疲労の要因, 眼鏡学会ジャーナル, Vol.15, No.1, pp.2-12 (2011.8)
- (36) 矢野澄男, 河北真宏, 岩澤昭一郎, 井ノ上直己, 境雅久, 配野泰行, 佐藤正人 : プロジェクタアレイを用いた裸眼 200 インチ立体ディスプレイレーザー学会誌, Vol.40, No.1 (2012 年 1 月)
- (37) 矢野澄男 : 立体映像における視覚疲労の要因, Vision(日本視覚学会機関誌), Vol.24, No.3, pp.89-97(2012)
- (38) 鈴木紀子, 矢野澄男 : 高精細画像と見やすい視距離 月刊ディスプレイ, Vol.19, No.4(215) pp.34-39(2013)

〔5〕学会研究会，大会発表等

- (1) 矢野澄男，西沢台次：デジタル・クロマキーにおける輝度および色度情報の利用，1982年テレビジョン学会全国大会予稿集，9-13, pp.241-242 (1982)
- (2) 矢野澄男，湯山一郎：高品位テレビ色信号のサブ・ナイキストサンプリングによる帯域圧縮，1983年電子通信学会総合全国大会講演論文集，1185(5-56) (1983)
- (3) 湯山一郎，矢野澄男：高品位テレビの高域信号線順次伝送方式，1983年電子通信学会総合全国大会講演論文集，1186(557) (1983)
- (4) 矢野澄男，湯山一郎：標準テレビTCI信号の衛星FM伝送，1984年テレビジョン学会全国大会予稿集，6-8, pp.129-130 (1984)
- (5) 湯山一郎，矢野澄男：受像側ガンマ補正方式における色信号所要ビット数，1984年テレビジョン学会全国大会予稿集，(1984)
- (6) 湯山一郎，矢野澄男：高品位TVの色信号伝送方式（受像機側に設けた方式の画質），1984年電子通信学会総合全国大会講演論文集，1372(5144) (1984)
- (7) 湯山一郎，矢野澄男：高品位テレビの色信号伝送方式の検討－受像側ガンマ補正方式の画質と色信号所要ビット数－，電子通信学会画像工学研究会，IE84-51, pp.65-72 (1984)
- (8) 湯山一郎，矢野澄男：コンポーネント符号化における低レベルファミリーの画質，テレビジョン学会技術報告方式・回路研究会，TEBS89-2, PPOE44-2, pp.21-26 (1984)
- (9) 湯山一郎，矢野澄男，日下秀夫：ITEチャートのデジタル画像開発について，テレビジョン学会技術報告画像処理・応用研究会，IPA75-3, pp.13-17 (1984)
- (10) 矢野澄男，湯山一郎：フィールド・オフセットサブサンプリングにおける動画の画質，1985年TV学会全国大会予稿集，6-23, pp.193-194 (1985)
- (11) 矢野澄男，湯山一郎：フィールド・オフセット・サブサンプリング方式の画質，電子通信学会画像工学研究会，IE85-64, pp.17-22 (1985)
- (12) 矢野澄男，湯山一郎，日下秀夫：テレビジョンシステム評価用デジタル標準画像について，第16回画像工学コンファレンス論文集，3-12, pp.83-86 (1985)
- (13) 福田忠彦，矢野澄男，湯山一郎，齊藤進：注視点の3次元的計測と応用，1986年テレビジョン学会全国大会予稿集，1-5, pp.9-10 (1986)
- (14) 矢野澄男，湯山一郎，福田忠彦：立体画像の視覚効果，1986年テレビジョン学会全国大会予稿集，1-6, pp.11-12 (1986)

- (15) 山北淳, 矢野澄男, 栗田泰市郎, 湯山一郎: E D T Vにおける送像側画質改善, 1987年電子情報通信学会創立70周年記念総合大会講演論文集, 1172(5-68), (1987)
- (16) 矢野澄男, 湯山一郎, 蓼沼真: ハイビジョン立体画像, 第20回画像工学コンファレンス論文集, 9-5, pp.289-292 (1989)
- (17) 矢野澄男: 視野の大きさと奥行き知覚に関する一考察, 電子情報通信学会秋季全国大会講演論文集, D-77(6-77) (1989)
- (18) 鈴木健一, 矢野澄男: 動き速度と両眼融合立体視に関する一考察, 1990年テレビジョン学会年次大会講演予稿集, 115, pp.181-182 (1990)
- (19) 清水俊宏, 矢野澄男, 三橋哲雄: 広視野立体画像観察時における重心動揺に関する一考察, 1990年テレビジョン学会年次大会講演予稿集, 11-2, pp.175-176 (1990)
- (20) 矢野澄男, 鈴木健一: 動き速度と両眼融合立体視に関する一考察, テレビジョン学会技術報告視聴覚技術研究会 VAI'90-46, Vol.14, No.71, pp.7-12 (1990)
- (21) 清水俊宏, 矢野澄男, 三橋哲雄: 広視野立体画像観察時における重心動揺に関する一考察, テレビジョン学会技術報告視聴覚技術研究会, VAI'91-25, Vol.15, No.18, pp.73-78 (1991)
- (22) 矢野澄男, 三橋哲雄: 視標の大きさと両眼融合特性, 1991年テレビジョン学会年次大会講演予稿集, 1017, pp.209-210 (1991)
- (23) 清水俊宏, 矢野澄男, 三橋哲雄: 立体画像観察時における画角と重心動揺の関係, 1991年テレビジョン学会年次大会講演予稿集, 10-21, pp.217-218 (1991)
- (24) 矢野澄男, 三橋哲雄: 表示画面と立体視に関する一考察 - 視標の大きさと両眼融合特性 -, 電子情報通信学会画像工学研究会, IE91-79, pp.41-48 (1991)
- (25) 江本正喜, 矢野澄男: 立体画像の性質 (1), 1992年テレビジョン学会年次大会講演予稿集 9-1, pp.177-178 (1992)
- (26) 矢野澄男: 両眼融合視での奥行き運動知覚, 日本視覚学会1992年夏期研究会抄録集 Vol.4, No.3, pp.129 (1992)
- (27) 矢野澄男, 三橋哲雄: 両眼融合立体視の奥行き運動知覚と時間周波数特性, 1992年電子情報通信学会秋季大会, D-147, pp.6-148 (1992)
- (28) 矢野澄男: 両眼融合視における奥行き運動知覚, テレビジョン学会技術報告視聴覚技術研究会, VAI92-30, IPCV92-24, Vol.16, No. 70, pp.13-18 (1992)
- (29) E.Vatikiotis-Bateson, I.-M. Eigsti, S.Yano: LISTENER EYE MOVEMENT BEHAVIOR DURING AUDIOVISUAL PERCEPTION, 日本音響学会平成5年度春季研究発表会講演論文集, 1-8-22, pp.679-680 (1994)

- (30)I.-M. Eigsti, E. Vatikiotis-Bateson, S.Yano: CONTRASTS IN LISTENER EYE MOVEMENTS DURING AUDIOVISUAL PERCEPTION WITH STIMULI DIFFERING IN SIZE, 日本音響学会平成6年度秋季研究発表会講演論文集, 3-7-11, pp.481-482 (1994)
- (31) 矢野澄男：立体テレビの視覚特性, 信学技法, EID94-99,HC94-73, pp.9-14(1994)
- (32) 尾島修一, 矢野澄男, 清水俊宏, 江本正喜：平面・立体パターンによる重心動揺の変化, 信学技法, IE94-24, pp.9-16 (1994)
- (33)Detlef Runde, Sumio Yano: On the Gain of Stereoscopic Motion Parallax Reproduction Systems, 信学技報, HC94-92, pp.41-46 (1995)
- (34) 矢野澄男, 尾島修一：両眼融合視での視標配置が自己定位に及ぼす影響, 信学技法, PRU95-82, HIP95-10 pp.19-24 (1995)
- (35) 尾島修一, 矢野澄男：ニューラルネットワークによる眼球運動の解析, 信学技法, NC94-149, pp.271-276 (1995)
- (36) 三ッ峰秀樹, 野口英男, 榎並和雅, 二宮祐一, 花里敦夫, 奥井誠人, 山上裕一, 矢野澄男：立体物美術品観賞システムの3D表示への展開, テレビジョン学会技術報告, HIR96-89, pp.13-18 (1996)
- (37)Hal Thwaites, Sumio Yano: Production Methods and Psychological Effects of 3-D HDTV, 信学技法, HCS96-1, pp.1-6 (1996)
- (38) 矢野澄男：視覚-前庭系による方向知覚の差異, 日本視覚学会冬季大会, Vision, Vol.9, No.1, pp.51 (1997)
- (39) 尾島修一, 矢野澄男：両眼融合視における周辺視と重心動揺, 信学技報, HIP96-41, pp.13-18 (1997)
- (40) 矢野澄男：前庭迷路系・視覚情報系による回転方向の認知機能, 信学技法 EID97-131,IE97-156 pp.89-94 (1998)
- (41) 山上裕一, 江本正喜, 奥井誠人, 矢野澄男, 吉田勉：立体映像標準チャートの制作, Proc. of 3D Image Conference '98, 1-1, pp.4-9 (1998)
- (42) 山上裕一, 江本正喜, 奥井誠人, 矢野澄男, 吉田勉：立体映像標準チャートの制作-自然面チャート-, 1998年映像情報メディア学会年次大会,16-2,pp.220-221 (1998)
- (43) 江本正喜, 山上裕一, 奥井誠人, 矢野澄男：立体映像標準チャートの制作-視機能検査チャート-, 1998年映像情報メディア学会年次大会,16-1,pp.218-219 (1998)
- (44) 矢野澄男：視覚機能にもとづく高臨場感放送へのアプローチ, 信学技法, HIP98-38, pp.47-52

(1998)

(45) 森田寿哉, 石山邦彦, 桑名俊徳, 矢野澄男: 統合サービス型テレビの見出し画面におけるユーザビリティの検討, 信学技法, HIP98-49, pp.71-76 (1999)

(46) 清水俊宏, 矢野澄男: 広視野視覚刺激と聴覚刺激の同時提示による重心動揺への誘導効果, 信学技法, EID99-16, pp.49-54 (1999)

(47) 石山邦彦, 桑名俊徳, 森田寿哉, 矢野澄男: 視聴者のもつ階層的番組カテゴリ構造, 1999 年度映像情報メディア学会年次大会講演集 8-1, pp.111 (1999)

(48) 桑名俊徳, 森田寿哉, 矢野澄男: 短期記憶における聴覚一視覚間の単語再認, 信学技法, HIP99-60, pp.25-30 (1999)

(49) 矢野澄男, 井出真司: 立体映像の見やすさと調節変動からみた視覚疲労, 信学技法, MVE99-75, pp.73-78 (2000)

(50) 江本正喜, 矢野澄男: 立体画像観視後の融像幅の変化, 信学技法, EID99-139, IE99-135, pp.91-96 (2000)

(51) 矢野澄男: 視覚機能からみた高臨場感放送へのアプローチ, 電気学会研究会資料 (光応用・視覚研究会), LAV-00-5, pp.25-30(2000)

(52) 江本正喜, 矢野澄男: 立体画像観視に伴う融像性輻湊限界とそのヒステリシス変化, 映像情報メディア学会技報, HIR2000-147, Vol.24, No.63, pp.35-40(2000)

(53) 清水俊宏, 矢野澄男: 広視野動画像によって生じる動揺病的感覚の自律神経系指標による評価, 映像情報メディア学会技報, HIR2000-148, Vol.24, No.63, pp.41-46(2000)

(54) 江本正喜, 矢野澄男: 立体画像観視における両眼の輻湊と焦点調節の不一致と視覚疲労の関係, 信学技法, HIP2001-8, pp.7-12 (2001)

(55) 下野孝一, 矢野澄男, Wa James Tam: 立体的に提示した対象の見かけの大きさについて, 信学技法, PRMU2001-147, HIP2001-50, MVE2001-109, pp.61-66 (2001)

(56) 矢野澄男: Asia Display/IDW'01 Topical session on Applied Vision and Human Factors の概要, 信学技法, EID2001-81, pp.61-66 (2001)

(57) 矢野澄男, 江本正喜: 両眼融合立体画像での輻輳性融合による視覚疲労, 信学技法, HIP2002-13, pp.1-6 (2002)

(58) 矢野澄男: 放送における 3 次元テレビジョンの展望, 第 38 回日本眼光学学会・第 17 回眼科 ME 学会合同学会総会プログラム・抄録集 B-3, pp.23 (2003)

(59) 矢野澄男, 木下敬介, 宇和伸明, 野尻裕司, 江本正喜: 両眼融合視による静止立体画像の見や

すき, 2003 年電子情報通信学会総合大会講演論文集, A-15-21 (2003)

(60)Julien SEUX, Keisuke KINOSHITA, Sumio YANO: Face tracking system in a dynamic environment, 信学技法, PRMU2003-104, p.55-60 (2003)

(61)Sabri GURBUZ, Keisuke KINOSHITA, Sumio YANO: Mouth Tracking from Video Sequences using Trainable Multivariate Caussian Classifiers, 信学技法, PRMU2003-181, p.25-30 (2003.12)

(62) 宇和伸明, 林秀彦, 矢野澄男: 回転方向知覚における視覚情報の前提情報への影響, 映像情報メディア学会冬季大会講演予稿集, 5-7 (2003.12)

(63) 林秀彦, 宇和伸明, 矢野澄男: 前庭系への入力が見覚系の運動視機構に与える影響 Vision, Vol.16, No.1, p.67-68 (2004.1)

(64) 矢野澄男, 西田佐希子, 中溝幸夫: 頭部回転運動時の視方向, Vision, Vol.16, No.1, p.63 (2004)

(65)Gregoire JOZAN, 木下敬介, Sabri GURBUZ, Eric V. BATESON, 矢野澄男: 口まねロボット—顎部機構の視覚による制御, 電子情報通信学会 2004 年総合大会講演論文集, p.286 (2004)

(66) 内藤洋一, 野尻裕司, 林秀彦, 宇和伸明, 矢野澄男: 平面/立体映像による前庭系回転量知覚への影響, 電子情報通信学会 2004 年総合大会講演論文集, p.303 (2004)

(67) 松尾康孝, 矢野澄男: 双方向動きベクトル検出を用いた 60/24 フレーム数変換, 映像情報メディア学会 2005 年冬季大会講演論文集 10-4(2005)

(68) 松尾康孝, 矢野澄男: BAYER 型画素構造を持つスーパーハイビジョンからデジタルシネマへの方式変換, 電子情報通信学会 2006 年総合大会講演論文集 D-11-59 (2006)

(69) 松尾康孝, 三谷公二, 矢野澄男: デジタルシネマからスーパーハイビジョンへの空間解像度拡大, 電子情報通信学会 2007 年総合大会講演論文集 D-11-59D-11-52(2007)

(70) ロペス・グリベールロベルト, 吉田俊介, 矢野澄男, 井ノ上直己: 広視野角なレンズアレイの提案による箱形立体ディスプレイの検討, インタラクシオン 2008, 情報処理学会, IPSJ Symposium Series Vol.2008, No.4, pp.187-188 (2008.3)

(71) 吉田俊介, Roberto LOPEZ-GULLIVER, 矢野澄男, 井ノ上直己: 複数人で観察可能な箱形立体ディスプレイ gCubik - 3面での初期実装検討 -, 3次元画像コンファレンス 2008, pp.129-132 [Poster] (2008.7)

(72) 吉田俊介, Roberto LOPEZ-GULLIVER, 矢野澄男, 井ノ上直己: プリズムアレイによる箱形立体ディスプレイ gCubik 実装の検討, 2008 年映像情報メディア学会年次大会, 5-5 (2008)

(73) 吉田俊介, Roberto LOPEZ-GULLIVER, 矢野澄男, 井ノ上直己: gCubik:手に持ち複数人で

鑑賞できるキューブ型立体ディスプレイの開発, 3D 映像, Vol.22, No.3, pp.25-28 (2008)

(74) 吉田 俊介, Lopez-Gulliver Roberto, 矢野 澄男, 井ノ上 直己: gCubik: 複数人で観察可能なキューブ型裸眼立体ディスプレイ - 6面での実装とその対話操作に関する考察, インタラクシオン 2009, 情報処理学会, IPSJ Symposium Series Vol.2009, No.4, pp.1-8 (2009.3)

(75) Roberto LOPEZ-GULLIVER, 吉田俊介, 矢野澄男, 井ノ上直己: OpenGL を用いたインテグラルイメージング要素画像の実時間生成, 3次元画像コンファレンス 2009, P-15, pp.141-144 [Poster] (2009.7)

(76) 鈴木 紀子, 神谷 俊郎, 吉田 俊介, 矢野 澄男: 箱型インタフェースとのインタラクシオン・デザインに関する基礎的検討, 第 56 回ヒューマンインタフェース学会研究会 (2009.7)

(77) 吉田俊介, 矢野澄男, 安藤広志: テーブルトップ作業に適した裸眼立体ディスプレイの基礎, 第 14 回日本バーチャルリアリティ学会論文集 3A4-4 (2009.7)

(78) 吉田俊介, 矢野澄男, 安藤広志: テーブルトップ作業を目的とした裸眼立体ディスプレイ, 映像情報メディア学会技術報告 3DIT2009-73, Vol.33, No. 4, pp.33-36 (2009.10)

(79) 鈴木紀子, 矢野澄男: 画面サイズの変化が視距離に及ぼす影響, 2009 年映像情報メディア学会冬季大会講演集 4-4(2009.12)

(80) 井ノ上直己, 根岸一平, 矢野澄男: 立体画像の評価における運動視差の解像度の影響, 電子情報通信学会マルチメディア・仮想環境基礎研究会, 信学技報 MVE2009-131, pp.3-8

(81) 矢野澄男: [特別招待講演] 視野特性に基づく 3次元ディスプレイの開発, 映像情報メディア学会技術報告, Vol.34, No.18, pp.9-14, ME2010-88, AIT2010-80 (2010.5)

(82) 吉田俊介, 矢野澄男, 安藤広志: 周囲から観察可能な光線野再生型テーブル様裸眼立体ディスプレイ, 3次元画像コンファレンス 2010 講演論文集, Vol.18, 4-2, pp.51-54 (2010.7)

(83) 岩澤昭一郎, 矢野澄男, 河北真宏, 境雅久, 配野泰行, 佐藤正人, 安藤広志: プロジェクタレイ方式裸眼立体ディスプレイの試作, 映像情報メディア学会立体映像技術研究会映情学技法 Vol.34, No.43, pp.29-32 3DIT2010-69 (2010.10)

(84) 矢野澄男: 立体画像での視覚疲労の要因, InterBEE2010, 立体画像の安全性講演会, 講演会配布資料 (2010.11)

(85) 矢野澄男: 立体/3次元画像の基礎と研究開発動向, IDW10 チュートリアル, チュートリアル講演資料 (2010.11)

(86) 矢野澄男: [特別講演] 立体画像から 3次元画像への研究開発, 映像情報メディア学会メディア工学研究会 ME2011-39, pp.151-156 (2011.1)

(87) 矢野澄男: [招待講演] 立体画像が視覚機能に及ぼす影響, 映像情報メディア学会立体映像

技術研究会 3DIT2011-6 , pp.21-26 (2011.3)

(88) 矢野澄男 : [招待講演] 立体映像視聴時の視覚疲労の要因, シンポジウム「3D ビジョン最先端」日本眼鏡学会年次セミナー (2011.5)

(89) 矢野澄男 : スーパーハイビジョンの最新動向, 電気四学会関西支部専門講習会「映像技術の最新動向」(2011.6)

(90) 岩澤昭一郎, 河北真宏, 矢野澄男, 境雅久, 配野泰行, 佐藤正人, 安藤広志 : 200 型投射式水平視差立体ハイビジョンディスプレイの実装, 3次元画像コンファレンス 2011, 3-1, pp.42-45 (2011)

(91) 矢野澄男 : [招待講演] 3D 映像による視覚疲労要因, 第 47 回日本眼光学学会総会プログラム・抄録集 S3-01, pp.30 (2011.9)

(92) 矢野澄男, 河北真宏, 岩澤昭一郎, 井上直巳, 境雅久, 配野泰行, 佐藤正人 : [招待講演] マルチプロジェクターを用いた裸眼 200 インチ立体ディスプレイ, OPJ2011, 29pCS5(2011.11)

(93) 矢野澄男 : [招待講演] 3D 映像に対する視覚特性, 応用光学懇談会, 応用物理学会分科会日本光学会情報フォトンクス研究グループ併催 (2011.12)

(94) 矢野澄男 : [招待講演] 立体映像での視覚疲労の要因, 日本視覚学会 2012 年冬季大会 (2012.1)

(95) 櫻井研三, 松下戦具, Ono Hiroshi, 矢野澄男, 須佐見憲史 : 運動視差にもとづく自然立体映像撮影装置作成の試み, 日本視覚学 2012 年会冬季大会 (2012.1)

(96) 櫻井研三, 松下戦具, Ono Hiroshi, 矢野澄男, 須佐見憲史 : 運動視差にもとづく単眼立体映像撮影装置作成の試み, VR 学会第 19 回 VR 心理学研究会, 日本音響学会聴覚研究会併催 (2012.2)

(97) 矢野澄男 : [招待講演] 視野機能に適合させた 3 次元画像表示装置の開発, 信学技報 2011-65, pp.29-34 (2012.2)

(98) 日浦人誌, 矢野澄男, 江本正喜, 三科智之, 洗井 淳, 久富健介, 岩館祐一 : インテグラル立体映像観察時の調節応答に関する一検討, 映像情報メディア学会立体映像研究会 3DIT-34, pp.3-6(2013.3)

(99) 矢野澄男 : [招待講演] 立体 / 3 次元画像に対する視覚機能の特性, 日本光学会情報フォトンクスグループ, 第 1 回情報フォトンクスシンポジウム講演予稿集, pp.1-4 (2013.6)

(100) 矢野澄男 : [招待講演] 視覚機能からみた立体 / 3 次元画像の特性, 日本光学会情報フォトンクスグループ, 第 2 回 3DDD(3D Displays and Devices) 研究会, (<http://www.i-photonics.jp/meetings.html>) (2013.6)

(101) 矢野澄男, 櫻井研三, 須佐見憲史, 松下戦具, Ono Hiroshi : 水平動き撮像に伴う視点設定

時の奥行き感への影響, 日本視覚学会 2013 年夏季大会, 5p02, pp.3 (2013.7)

(102) 森岡 遼太, 早田 恭平, 矢野 澄男:計算機ベースのインテグラルフォトグラフィの表示装置開発, 平成 25 年度 (第 64 回) 電気・情報関連学会中国支部連合大会予稿集 23-1, p.3 (2013)

(103) 早田 恭平, 森岡 遼太, 矢野 澄男:1 次元インテグラルフォトグラフィへの静止画入力方法の開発, 平成 25 年度 (第 64 回) 電気・情報関連学会中国支部連合大会予稿集 23-2, p.4 (2013)

(104) 矢野澄男:水平動きカメラ撮像による画像の奥行き感, 2013 年映像情報メディア学会冬季大会,7-4 (2013)

(105) 矢野澄男:[特別講演] 視覚受容系と画像による奥行き情報の表示, 映像情報メディア学会放送技術研究会, BCT-2014 (2014.3)

(106) 森岡遼太, 矢野澄男, 早田恭平:インテグラルフォトグラフィでの奥行き再現範囲の検討, 2014 年電子情報通信学会総合大会, D-11-17 (2014.3)

(107) 中村康佑, 矢野澄男: 高精細度画像が与える立体感の実験的検討, 2014 年電子情報通信学会総合大会, A-15-17 (2014.3)

(108) 野津一步, 矢野澄男:重心動揺からみた立体画像の周辺視への影響, 2014 年電子情報通信学会総合大会 情報・システムソサイエティ特別企画, ISS-P-246 (2014.3)

〔6〕特許・実用新案

- (1) 出願番号：特願昭 61 - 149781 [特 2008146 1996.1.11]
デジタル周波数変換回路
栗田泰一郎，西澤台次，大村俊郎，湯山一郎，矢野澄男，中村寧志
- (2) 出願番号：特願昭 63 - 229831 [特 2708189 1997.10.17]
広視野立体画像表示方法および装置
矢野澄男，湯山一郎，福田忠彦，日下秀夫
- (3) 出願番号：特願昭 64-129, 特開平 2 - 181596
立体画像撮像方式
矢野澄男
- (4) 出願番号：特願平 11- 69007, 特開 2000 - 270237
画像表示装置用選択装置
石山邦彦，矢野澄男
- (5) 出願番号：特願 2000-24695, 特開 2001 - 206549
表示画面指示装置
石山邦彦，矢野澄男
- (6) 出願番号：特願 2001-18802, 特開 2002 - 223458
立体映像作成装置
矢野澄男，井出真司
- (7) 出願番号：特願 2003-049834, 特開 2004 - 260945
リニアモータおよびその製造方法
宇和伸明、木下敬介、矢野澄男
- (8) 出願番号：特願 2003-308469, 特開 2005 - 080422
多極モータ駆動装置および多極モータ
木下敬介、宇和伸明、矢野澄男
- (9) 出願番号：特願 2003-338351, 特開 2005 - 091508
リニアステッピングモータ
宇和伸明、木下敬介、矢野澄男
- (10) 出願番号：特願 2003-321980, 特開 2005 - 091508
立体画像表示装置および立体画像表示方法
矢野澄男、宇和伸明、木下敬介
- (11) 出願番号：特願 2004-201395, 特開 2006 - 021273
Audiovisual Speech Articulation of a Talking Robot

Method of Text-to-Visual Speech (TTVS) Synthesis and Computer Executable Program
Sabri GURBUZ, Keisuke KINOSHITA, Marcia RILEY, Sumio YANO

(12) 出願番号：特願 2005-152225 [特 4658686 登録日：2011 年 1 月 7 日]

双方向動きベクトル検出による内挿画像生成装置およびプログラム

松尾康孝, 矢野澄男

(13) 出願番号：特願 2005-259237, 特開 2006 - 216634

動きベクトル推定装置および動きベクトル推定プログラム

松尾康孝, 矢野澄男

(14) 出願番号：特願 2005-255877, 特開 2007 - 074051

走査変換装置及びプログラム並びに走査変換装置を有するシステム

島本洋, 三谷公二, 矢野澄男, 松尾康孝

(15) 出願番号：特願 2005-328751 [特 4630174 登録日：2010 年 11 月 19 日]

動きベクトル検出装置

松尾康孝, 矢野澄男

(16) 出願番号：特願 2007-56083 [特 4843528 登録日：2011 年 10 月 24 日]

動画像空間解像度拡大装置および動画像空間解像度拡大プログラム

松尾康孝, 矢野澄男, 三谷公二

(17) 出願番号：特願 2007-312428, 特開 2009 - 139995

An apparatus and program for real-time matching of pixels in a stereo image pair

Sabri Gurbuz, 矢野 澄男, 井ノ上 直己

(18) 出願番号：特願 2008-049355, 特開 2009 - 205058

立体視表示装置

ロベス グリベール ロベルト, 吉田俊介, 矢野 澄男, 井ノ上 直己

(19) 出願番号:特願 2008-059912, 特開 2009 - 217496

An apparatus and program for real-time calculating a similarity measure between pixels

Sabri Gurbuz, 矢野 澄男, 井ノ上 直己,

(20) 出願番号:特願 2008-125391, 特開 2009 - 276410

立体ディスプレイ製造システム, 立体ディスプレイシステムおよび立体ディスプレイシステムの製造方法

吉田俊介, ロベス グリベール ロベルト, 矢野 澄男, 井ノ上 直己

(21) 出願番号：特願 2008-197423, 特開 2010 - 032952

立体ディスプレイ

吉田 俊介, 矢野 澄男, 井ノ上 直己

(22) 出願番号：特願 2008-243645, 特開 2010 - 081001

2D Compatible 3D Display Device and 3D Viewing Apparatus
Sabri Gurbuz, 吉田 俊介, 矢野 澄男, 井ノ上 直己

(23) 出願番号：特願 2008-249777, 特開 2010 - 079149
立体映像表示装置, 立体映像表示方法, 及び立体映像表示プログラム
吉田 俊介, 岩澤昭一郎, 矢野 澄男, 井ノ上直己, 末廣晃也, 配野泰行

(24) 出願番号：特願 2008-280774, 特開 2010 - 108328
Method and apparatus for registering 3D range data
ダニエル・モルドバン, 矢野澄男, 吉田俊介, 井ノ上直己

(25) 出願番号：特願 2009-129669, 特開 2010 - 277372
映像表示システムおよび映像表示方法
鈴木紀子, 神谷俊郎, 吉田俊介, 矢野澄男

(26) 出願番号：特願 2009-146300, 特開 2011 - 004226
データ交換システムおよびデータ交換方法
鈴木紀子, 神谷俊郎, 吉田俊介, ロペス グルベール ロベルト, 矢野澄男, 安藤広志, 井ノ上直己

(27) 出願番号：特願 2009-198470, 特開 2011 - 048273
立体ディスプレイ
吉田俊介, 矢野澄男, 安藤広志